

Chapter 12

قواعد إضافية

Additional Grammar



هذا البحث مهم جداً فهو يجمع بين البحوث السابقة، ولقد وضعنا عدد كافٍ من القواعد للغة الانجليزية والتي تستخدم باستمرار. وفيما يلي أهمها مرتبة هجائياً:

قواعد الظروف (الأحوال) Adverbs:

- في اللغة الانجليزية الظرف هو نفسه الحال.
- تنقسم الظروف إلى:
 - (١) ظروف الزمان Time: تعبر عن زمن حدوث الفعل. مثل: yesterday , today , tomorrow , now , then , soon , recently , ...
 - (٢) ظروف المكان Place: تعبر عن مكان حدوث الفعل. مثل: back , across , in , on , here , there , above ...
 - (٣) ظروف الحالة Manner: تعبر عن كيفية حدوث الفعل وتقابل الحال في اللغة العربية. مثل: well , badly , hard , fast , slowly , quickly , ...
 - (٤) ظروف التكرار Frequency: تعبر عن مدى تكرار حدوث الفعل. مثل: generally , rarely , always , never , sometimes , often ...
 - (٤) ظروف الدرجة Degree: تعبر عن درجة الحدث. مثل: very , much , really , quite , too , so , either , ...
 - (٥) ظروف الاستفهام Interrogative: تستخدم لصياغة السؤال. مثل: when , where , how , why
 - (٦) ظروف الربط Linking: مثل: however , firstly , therefore , nevertheless
 - (٧) ظروف التعليق والمواقف Comment & Attitude: مثل: yes , no , not , never , perhaps , maybe , possibly , certainly
 - (٨) ظروف الجمع والحد Adding & Limiting: مثل: else , too , either , only , neither , also
 - (٩) ظروف وجهة النظر Viewpoint: مثل: mentally , morally , officially , strictly
 - (١٠) ظروف المدة الزمنية Length of Time: مثل: long , always , never , just

- صياغة الظروف: يصاغ القسم الأكبر من ظروف الحالة بإضافة المقطع "-ly" إلى الصفة.



- عند تحويل الصفة إلى ظرف بإضافة "-ly" يجرى التبديل التالي:

(١) إذا كانت الصفة منتهية بحرف "y" نبدله إلى "i". مثل: **noisy à noisily**.

(٢) إذا كانت الصفة منتهية بحرف "ll" فنحذف أحدهما. مثل: **full à fully**.

(٣) تصاغ الظروف عادة من الصفات المنتهية بـ "-ly" مثل "brotherly" بس تستخدم عبارة ظرفية لتأدية المعنى. مثل: "in a brotherly manner".

(٤) بعض الظروف تطابق صفاتها وفي هذه الحالة نميز بينهما في أن الصفة يتبعها موصوفها.

This is a fast train.

صفة

It goes very fast.

ظرف

- بعض الأمثلة عن الأحوال:

Our new neighbor greeted us **politely**. (manner)

How long have you lived **here**? (place)

We arrived **yesterday**. (time)

After that we met her quite **frequently**. (frequency)

However, we learned very little about her. (linking)

I hope you will be **really** happy. (degree)

Strangely, she never talked about herself. (comment & attitude)

She talked **only** about us and the weather. (adding & limiting)

Personally, I found that annoying. (viewpoint)

Have you **ever** met anyone like that? (length of time)

- كما قلنا في البحث السادس أنه لا يمكن أن يأتي صفة بعد الفعل إلا إذا كان الفعل "be" وأخواتها" أو إذا كان الفعل من أفعال الربط **Linking Verbs** "سبق شرحها في البحث السادس". انظر إلى هذه الجمل:

He has run **good**.

خطأ

He has run **well**.

صح

كلمة "good" صفة وهنا الفعل هو "run" وهو ليس من أفعال be أو من أفعال الربط إذا نضع ظرف و ظرف good هو "well".

- يمكن أن يحل محل الصفة ظرف حتى ولو كان الفعل من أفعال **be** أو من أفعال الربط.

He is **well**.

He is **good**.

يمكن

يفضل

- موضع الظروف:

(١) قبل الفاعل مباشرة.

Occasionally John wakes up early.

أحياناً جون يستيقظ مبكراً.

(٢) بعد الفعل المساعد الأول مباشرة.

John has **occasionally** waked up early.

جون أحياناً استيقظ مبكراً.

(٣) بعد الفعل **be** وأخواتها.

John is **occasionally** asleep.

أحياناً يكون جون نائماً.

(٤) إذا لم تحتوي الجملة على فعل مساعد أو فعل **be** فإنها يمكن أن تأتي قبل الفعل الأساسي.

John **occasionally** wakes up early.

جون أحياناً يستيقظ مبكراً.

(٥) في نهاية الجملة.

John wakes up **occasionally**.

جون يستيقظ مبكراً أحياناً.

- لا يأتي قبل الظروف حرف الجر "to".

Go to there.

خطأ

Go there.

صح

:all

- يأتي بمعنى "جميع ، كل..." وله عدة صيغ منها:

(١) اسم + of + all:

all of the book. :اسم مفرد

كل الكتاب.

all of the books. :اسم جمع قابل للعد

جميع الكتب.

all of the oil. :اسم جمع غير قابل للعد

كل الزيت.

all of them. :ضمير

جميعنا.

٢) اسم + all:

all the book. اسم مفرد

all the books. اسم جمع قابل للعد

all the oil. اسم جمع غير قابل للعد

٣) all + ضمير:

We **all** enjoyed the play.

جميعنا استمتعنا في اللعب.

You **all** are smart.

جميعكم أذكاء.

٤) يأتي ضميراً:

Would you like to buy anything else?

هل تريد أن تشتري شيئاً آخر؟

No, thank you. That's **all**.

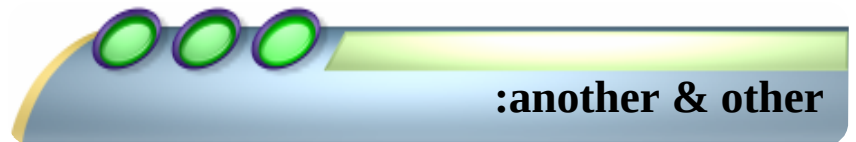
لا، شكراً لك. ذلك كل شيء.



— يأتي بمعنى "بالرغم ، من بالرغم". مثال:

بالرغم أن هذا الكمبيوتر رخيص إلا أنه أفضل الأجهزة الموجودة في المتجر.

Although this computer is cheap, it is one of the best machines on the market.



- يأتيان بمعنى "آخر".

- another = an + other

- الفرق بين another و other: أن other يأتي فقط قبل أسماء الجمع، أما another يأتي فقط قبل الأسماء المفردة.

I don't like this one. Show me **another** things.

خطأ

I don't like this one. Show me **another** thing.

صح

I don't like this one. Show me **other** things.

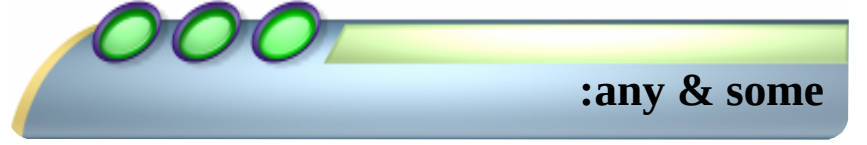
صح

I will read the **others** books.

أنا سأقرأ الكتب الآخرين.

هم لديهم كلبان والآن يريدون (كلباً آخر/واحد آخر).

They have two dogs, and now they want **another** (dog/one)



:any & some

- المعنى المشترك بينهما هو "بعض...".
- الفرق بين **any** و **some**: أن **any** يأتي في الجمل الاستفهامية (السؤال) والنفي فقط، أما **some** فيأتي فقط في الجمل الإيجابية والعادية.

I want **some** eggs.

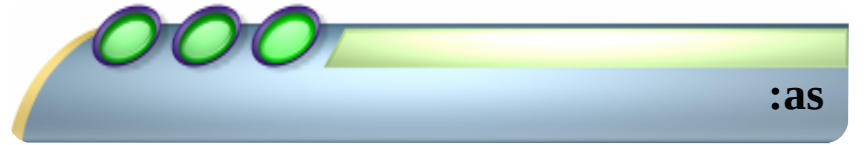
أنا أريد بعض البيض.

Do you want **any** eggs?

هل تريد بعض البيض؟

I don't want **any** eggs.

أنا لا أريد بعض البيض.



:as

- له عدة معانٍ منها:
 - (١) عند المساواة في المقارنة "سبق شرحه بالتفصيل في البحث السادس".
 - (٢) يأتي حرف جر بمعنى "يشبه ، مثل ، كـ".
 - (٣) يأتي حرف عطف بمعنى "بما أن ، لأن Because".
- إنها تبدو **كما** أنها ستمطر.
- هو يعمل جيداً **مثلي**.
- (بما أن/لأن) ليندا هي الأكبر سناً، فيجب عليها أن تهتم بالأطفال الآخرين.
- (**As/Because**) Linda is the eldest, she has to look after the other children.

:because , because of

- يأتي **because , because of** للتعبير عن سبب ما بمعنى "لأن ، بسبب".
- الفرق بين **because** و **because of**: أن **because** يجب أن يأتي بعده جملة، أما **because of** فيجب أن يأتي بعده اسم أو ضمير.
- نحن لم نستطع أن نلعب التنس لأنها كانت تمطر.

We couldn't play tennis **because** it was raining.

نحن لم نستطع أن نلعب التنس بسبب المطر.

We couldn't play tennis **because of** the rain.

:both

- هو ضمير يستخدم فقط للمثنى بمعنى "كلا ، كلتا".
- يشبه معنى **all** ولكن **both** يأتي فقط للمثنى.
- يأتي على الصيغ التالية:

(١) **Both ... and**

Both his mother and father...

كلا من أمه وأبيه...

(٢) اسم جمع + **Both + of**

Both of the players.

كلا من اللاعبين.

Both of his mother and father...

خطأ (لأنه يوجد and)

(٣) اسم جمع + **Both**

Both (the) players.

كلا اللاعبين.

(٤) بعد الضمائر الشخصية.

They **both** have similar tastes.

كلاهما لديهم ذوق متشابه.

(٥) **both** + اسم جمع:

أبوه وأمه كلاهما كانوا طاهين ممتازين.

His father and mother were both excellent cooks.

٦) يأتي كضمير:

هذا الثوب أرخص ولكن ذلك جذاب أكثر. أعتقد أنني سأشتري الاثنين.

This dress is cheaper, but that one is more attractive. I think I'll buy (both/both of them).



- Abstract Nouns و Concert Nouns متعاكسان.

- Concert Nouns: هي الأسماء التي يمكن أن تُرى أو تُلمس "أي لها شكل فيزيائي". مثل:

People: baby , woman , doctor, ...

Things: wheel , knife , key , chair, ...

Animals: horse , rabbit , snake , fish, ...

Places: island , city , mountain , river, ...

Substances: iron , flesh , skin , glass, ...

Liquids: water , rain , milk, ...

Gases: gas , air , steam , oxygen, ...

- Abstract Nouns: هي الأسماء التي لا يمكن أن تُرى أو تُلمس "أي ليس له شكل فيزيائي". مثل:

تعليم education , بداية start , جواب answer , تعارف knowledge , حب love ,

نصيحة advice , تاريخ history , طاقة power , تعليمات information ,

... , بحث علمي research , مساعدة help , غضب anger , وقت time , مسافة space

- Concert Nouns يمكن أن تعد ماعدا أسماء Substance و Liquids و Gases.

- Abstract Nouns لا يمكن أن تعد إلا بعض الأسماء القليلة. مثل:

deed à deeds , difficulty à difficulties , accident à accidents ,

example à examples , fact à facts , visit à visits ,

cause à causes , event à events , process à processes ,

poem à poems , month à months , ...

أولاً/ جملة الحاضر Present Condition:

- له الصيغة:

جملة حاضر بسيط ... , ... جملة حاضر بسيط ... + If

أمثلة

If I eat too much, I get fat.

عندما أنا أكل كثيراً أَسْمَن. "عادة"

عندما شخص ما يرفرف علماً أحمر فهذا بالعادة يعني الخطر. "قاعدة عامة"

If somebody waves a red flag, it usually means danger.

ويمكن كتابة الجملتين السابقتين بالشكل التالي:

When I eat too much, I get fat.

When somebody waves a red flag, it usually means danger.

استخدامات جملة الحاضر:

للتعبير عن عمل ما يكون صحيحاً في أي وقت، تمعّن مرة أخرى في الجملتين السابقتين.

أولاً/ الجملة الشرطية الأولى First C:

- له الصيغة:

جملة مستقبل بسيط ... , ... جملة حاضر بسيط ... + If

أمثلة

لو هي كانت تأكل كل تلك البوظة، ستشعر بتوعك.

If she eats all that ice cream, she will feel terrible.

ويمكن كتابة الجملة السابقة بالشكل التالي:

هي سوف تشعر بتوعك لو كانت تأكل كل تلك البوظة.

She'll feel terrible if she eats all that ice cream.

استخدامات الجملة الشرطية الأولى:

للتنبؤ على عمل محتمل سيحدث مستقبلاً.

ثانياً/ الجملة الشرطية الثانية Second C:

- له الصيغة:

...WOULD , ... , جملة ماضي بسيط ... + If

أمثلة

لو أنت لم تأكل كثيراً، ستفقد وزنك.

If you didn't eat so much, you would lose your weight.

ويمكن كتابة الجملة السابقة بالشكل التالي:

أنت ستفقد وزنك لو أنت لم تأكل كثيراً.

You'd lose your weight if you didn't eat so much

استخدامات الجملة الشرطية الثانية:

للتعبير عن عمل غير حقيقي أو بعيد الاحتمال أو خيالي سيحدث في المستقبل.

– في الجملة الشرطية الثانية يمكن وضع **were** عوضاً عن **was** متى ولو كان الفاعل اسم مفرد **He , She , It**.

لو كنت أعمل، أنا لن أكون فقيراً. **If I worked, I would not be poor.**

لو أنت كنت مكانك، أنا سوف أحصل على عمل فوراً.

If I were you, I would get a job immediately.

ثالثاً / الجملة الشرطية الثالثة Third C:

– له الصيغة:

...WOULD HAVE ... , ... جملة ماضي تام ... + If

أمثلة

لو هم درسوا جيداً، كانوا سينجحون.

If they had studied so hard, they would have succeeded.

ويمكن كتابة الجملة السابقة بالشكل التالي:

هم كانوا سينجحون لو درسوا جيداً.

They'd have succeeded if they had studied so hard.

استخدامات الجملة الشرطية الثالثة:

للتعبير عن عمل ما لم يحدث في الماضي أبداً، ولكن الناطق يتخيل بماضي مختلف.

لو عملت جيداً، لكنك اجتزت الامتحان.

If I had worked harder, I would have passed the exam.

ولكن هو لم يعمل جيداً ولم يجتز في الامتحان.

لو لم تقد بسرعة، لما كنت قد اصطدمت.

If you hadn't been driving so fast, you wouldn't have crashed.

ولكن هو قاد بسرعة واصطدم.

جملة أمر ... , ... جملة حاضر بسيط + If

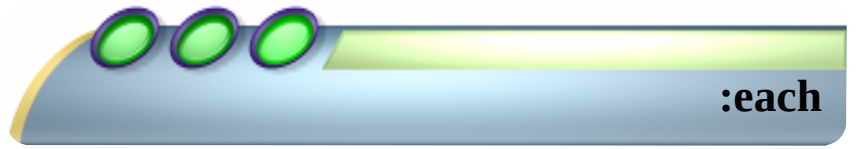
If you are hungry, have lunch إذا أنت جائع، تناول الغداء.

جملة مستقبل بسيط ... , ... جملة مستقبل بسيط + If

If he won't agree, there will be a problem. إذا هو لن يوافق، سيكون هنالك مشكلة.

جملة حاضر بسيط ... , ... جملة ماضي بسيط + If

If I wanted anything, I always get it. إذا أنا أردت شيئاً، أحصل عليه دائماً.



– يأتي بمعنى "كل..." مثال:

كل فتاة في الفصل لديها واجب. Each girl in the class has homework.

كل من هذه الغرف لديها تلفون. أو كل غرفة من هذه الغرف لديها تلفون.

Each of these rooms has a telephone.

- في الجملة السابقة وضعنا "has" عوضاً عن "have" مع أن rooms جمع لأن Each of these rooms تعني "كل من هذه الغرف"، و"كل من" تعني كل غرفة لديها هاتف بـ مفرد.

عندما الأطفال دخلوا، كل واحد منهم أُعطي له هدية.

When the children entered, each was given a present. "each of the children was given a present"

Each rooms...

خطأ (لأنه جمع)

Each of rooms...

صح

:else & also

- يأتي also ظرف بمعنى "أيضاً".

She **also** plays tennis.

هي أيضاً تلعب التنس.

- يأتي else ظرف بمعنى "آخر". وإذا سبقه حرف العطف or فإنه يأتي بمعنى "وإلا otherwise".

أنا مشغول جداً، هنالك شخص آخر يساعدك.

I am very busy, there is someone **else** help you.

يجب عليك أن تغادرها وإلا هم سيمسكون بك.

You should leave it, (**or else/otherwise**) they will catch you.

:ever

- ever عكس never.

- يدل على "في أي وقت at any time" أو "في أي وقت في حياتك at any time in your life". أمثلة:

هل رأيت ثعباناً؟ (القصد: هل رأيت في حياتك كلها ثعبان؟) Did you **ever** see a snake?

:every

- له تقريباً نفس معنى each.

- يأتي بمعنى "كل...". مثال:

Every girl in the class has homework.

كل فتاة في الفصل لديها واجب.

- يأتي على الصيغ التالية:

(١) اسم مفرد + every:

Every boy has to have a pen.

كل ولد يجب أن يكون لديه قلم.

(٢) every + one:

قطتنا كان لديها خمس هررة صغيرة، كل واحد منهم كان أبيضاً.

Our cat had five kittens, and **every one** of them was white.

– الفرق بين every , each :

every و each نفس المعنى وكلاهما يأتيان في الأسماء المفردة والجمع، ولكن الفرق بينهما أن every لا يمكن استخدامه في المثنى "two" على عكس each.

خطأ (كلمة parents مثنى الأب والأم) Every one of my parents...

صح (Each/Both) of my parents...

خطأ He was carrying a suitcase in every hand.



– له معاني كثيرة منها:

(١) إذا جاء على الصيغة get + noun phrase فإنه يأتي بمعنى "يحصل".

هو حصل على السيارة من صديقه. He got the car from his friend.

(٢) إذا جاء على الصيغة get + adjective فإنه يأتي بمعنى "يصبح".

أنت ستصبح سميناً. You will get fat.

(٣) إذا جاء على الصيغة get + place فإنه يأتي بمعنى "يصل".

عندما أصل إلى المنزل، أنا سأتصل بك. When I get home, I will phone you.

(٤) إذا جاء على الصيغة get + noun + noun فإنه يأتي بمعنى "يجلب".

أنا سأجلب لك شيئاً تأكله. I will get you something to eat it.

(٥) إذا جاء على الصيغة get + noun + adverb فإنه يأتي بمعنى "يأخذ".

أنا يجب علي أن آخذ بعض المال. I have to get some money.

(٦) إذا جاء على الصيغة get + noun + to + Verb.1 فإنه يأتي بمعنى "أن تجعل شخصاً ما يفعل شيئاً".

ما make someone do something.

هم حاولوا أن يجعلوني أسجل. They tried to get me to sign.

– وللعل get معان كثيرة جداً وتستخدم غالباً في اللغة العامية منها:

(١) get to: يبدأ بالتعامل مع... ، يبدأ بفعل شيئاً.

دعه معي، أنا سوف أبدأ بالتعامل معه لاحقاً. Leave it with me; I'll get to it later.

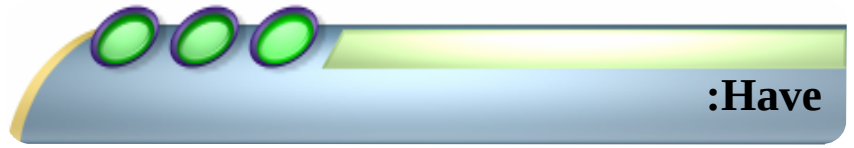
عندما هم يبدوون بالنقاش، نحن لن نوقفهم أبداً.

When they get to arguing, we'll never stop them.

(٢) get out : يخرج ، يغادر.

(٣) get up : ينهض ، يقف.

ولمعرفة المزيد من المعاني يرجى مراجعة القاموس ويفضل القاموس "Microsoft Encarta®"



:Have

- سندرس في هذا الموضوع فقط متى نضع **Have** في أول الجملة.

- عندما يأتي **Have** في أول الجملة فإنه يأتي بمعنى "اجعل".

Have a nice day.

يوماً سعيداً. أو اجعل يومك سعيداً.

Have a nice trip.

رحلة سعيدة. أو اجعل رحلتك سعيدة.

- ولكن عندما ترى شخصاً مثلاً ثوبه جميل تقول له:

Have a nice dress.

خطأ

Nice dress.

صح



:here & there

- here & there هما ظرفا مكان.

- here يأتي للتعبير عن مكان قريب بمعنى "هنا".

- there يأتي للتعبير عن مكان بعيد بمعنى "هناك ، هنالك".

- يمكن أن يلي here , there الفعل be.

There is a cat.

هنالك قطة.

There are cats.

هنالك قطط.



:home

- الاسم home يأتي بمعنى "موطن ، منزل" ولكما يميزه عن بقية الأسماء أنه لا يمكن أن يسبقه حرف جر

أبداً ماعداً "from , at" ، وأيضاً لا يمكن أن يسبقه أداة تنكير أو أداة تعريف.

Go home.

I am at home.

I am going to **home**.

I left the **home**.

أشكال -ing forms:

- حالات إضافة "-ing" للفعل:

(١) عندما تكون الجملة في صيغة الحاضر المستمر.

He is playing tennis.

هو يلعب التنس.

(٢) عندما تكون الجملة في صيغة الماضي المستمر.

She was driving at 120mph.

هي كانت تقود بسرعة ١٢٠ ميل/ساعة.

(٣) عندما تكون الجملة في صيغة الحاضر والماضي التام المستمر.

I have been working since 7:00.

أنا أعمل منذ الساعة السابعة.

(٤) هنالك بعض الأفعال عندما نضيف لها -ing تصبح اسماً.

swim à swimming سباحة , cook à cooking طبخ

Swimming is my favorite sport.

السباحة رياضيي المفضلة.

(٥) هنالك بعض الأفعال عندما نضيف لها -ing تصبح صفة.

bore à boring ملل , fascinate à fascinating فائن

(٦) الأفعال التي تأتي بعد أفعال الحس (see , hear , feel , watch , smell , notice) مباشرة أو

غير مباشرة.

We saw them leaving the house.

نحن رأيناهم يغادرون المنزل. "غير مباشرة"

I could smell the burning.

أنا استطعت أن أشم الحريق. "مباشرة"

I can hear someone coming.

أنا أستطيع أن أسمع شخص آتياً. "غير مباشرة"

:let

- يأتي بمعنى "يدع"، ويأتي غالباً في صيغة الأمر على الصيغة 1. Let + Object + Verb.

Let him talk.

دعه أتكلم.

(Let us/Let's) walk.

دعنا نتمشى.

:like

- له عدة معاني منها:

(١) يأتي فعلاً بمعنى "يفضل ، يحب ، يروق ، يميل إلى..."

I **like** potato.

أنا (أحب/أفضل) البطاطس.

(٢) عندما يأتي على الصيغة "would + like" فإنه يأتي بمعنى "يريد want" ولكن بطلب مهذب، ولكن غالباً يأتي على صيغة سؤال.

I would **like** a coffee.

هو يريد فنجاناً من القهوة. "طلب مهذب"

What would you **like** to do?

ماذا تريد أن تفعل؟ "طلب مهذب"



- تذكر أن هنا الاسم "coffee" قابل للعد لأن المقصود منه "فنجان قهوة" وليس "قهوة". "راجع موضوع الأسماء القابلة للعد وغير القابلة للعد في البحث الخامس".

(٣) يأتي حرف جر بمعنى "يشبه ، مثل ، كـ". لكن الفرق بينه وبين as: انظر إلى الجملتين التاليتين:

My mother works **like** a slave.

أمي تعمل كجارية.

My mother works **as** a teacher.

أمي تعمل كمعلمة.

في الجملة الأولى "أمي تعمل كجارية" ولكن هي ليست جارية بل تعمل بصعوبة مثل الجارية، أما في الجملة الثانية "أمي تعمل كمعلمة" ولكن في الحقيقة هي معلمة.

وأيضاً هناك فرق آخر: أن **like** لا يأتي قبل **if** إلا في حالة نادرة جداً.

It looks **like** if it's going to rain.

إنها تبدو **كما** أنها ستمطر. "نادر جداً"

It looks **as** if it's going to rain.

إنها تبدو **كما** أنها ستمطر. "الأفضل"

:maybe

- يأتي ظرفاً بمعنى "ربما"، ويختلف اختلافاً كبيراً عن may.

- يمكن استخدام maybe دائماً عوضاً عن الفعل المساعد may. وإليك بعض الأمثلة لمعرفة الفرق بينهما:

He **may be** coming.

هو ربما آتي.

He **maybe** is coming.

You **may be** a doctor.

أنت ربما تكون دكتوراً.

You **maybe** are a doctor.

They **may** have gone to shop.

هم ربما ذهبوا إلى السوق.

They **maybe** went to shop.

— وهنالك بعض الحالات التي يجب فيها استخدام **maybe** عوضاً عن **may**. مثل:

He **maybe** will go.

هو ربما سيذهب.

He **may** will go.

خطأ (لأنه لا يمكن أن يأتي فعل مساعد يليه فعل مساعد آخر).



— يستخدم للنفي في الجمل المثبتة بمعنى "إطلاقاً ، مطلقاً ، قط ، أبداً".

I will **never** talk to you.

أنا لن أكلمك (أبداً/إطلاقاً).

I will not never talk to you.

خطأ

I will not ever talk to you.

صح (لأن ever عكس never).

— موقع **never** في الجملة: إذا كان هنالك فعل مساعد يوضع بعد الفعل المساعد مباشرة ، وإذا لم يكن

هنالك فعل مساعد يوضع قبل الفعل الأساسي.



- يأتي **Noun Phrase** غالباً بوجود **determiner** منها (my , a , the , this ...).

- يأتي بوجود اسم يليها اسم آخر أو صفة تليها اسم أو اسم يسبقه **determiner** ... إلخ.

- أمثلة:

The City Center - An old man - This book - Your cat - A book -

The pen - Mary's books - those books

- يأتي بمعنى "نفس...".

ابني وأنت تذهبون إلى نفس المدرسة. My son and you go to **the same** school.
أحمد وأنا لدينا نفس الذوق: نحن نفضل نفس الموسيقى ونقرأ نفس الكتب ونشاهد نفس برامج التلفاز.
Ahmed and I have **the same** taste: we like **the same** music, we read **the same** books, and we watch **the same** TV programs.

- له عدة معاني منها:

(١) إذا جاء على الصيغة (adjective/adverb/many/much) + so فإنه يأتي ظرف بمعنى "جداً" very.

لماذا أنت متأخر جداً؟ Why are you (**so/very**) late?

نحن كان يجب علينا أن نشتري أشياء كثيرة. We had to buy **so** many things.
(٢) إذا سبقه and فإنه يأتي حرف عطف بمعنى "وبالتالي".

نحن شعرنا بالتعب وبالتالي ذهبنا إلى النوم. We felt tired, and **so** we went to bed.
(٣) إذا جاء بعده that فإنه يأتي حرف عطف قبل ضمائر الرفع فقط بمعنى "لكي ، كي".

كن هادئاً (لكي/كي) تستطيع هي أن تنام. Be quite **so** (that) she can sleep.
(٤) يأتي حرف عطف للربط بين جملتين بمعنى "لذا".

بين فقد مفتاحه، لذا هو اضطر إلى أن يستعيده مني.

Ben had lost his key, **so** he had to borrow it from me.
(٥) إذا أتى في بداية الجملة فإنه يأتي حرف عطف بمعنى "إذاً".

إذاً ماذا فعلت؟ So what did you do?
(٦) يمكن استخدام so بدلاً من that في بعض الأفعال.

أنا (أتمنى/أتوقع/أصدق) ذلك. I (hope/expect/believe) **so**.
(٧) يأتي so بدلاً من that في الجمل المنفية.

أنا لا أعتقد ذلك. I don't think **so**.

- يأتي ظرفاً بمعنى "لا يزال".
 نحن مازلنا ننتظر لكي نعطيه طلباتنا. We are **still** waiting to give him my order
 - له ثلاثة صيغ هم:
 (١) الحاضر البسيط وله الصيغة **Subject + still + Verb.1**.
 هو مازلنا يعيش هنا. He **still** lives here.
 (٢) الحاضر المستمر وله الصيغة **Subject + be + still + Verb-ing**.
 نحن مازلنا ننتظر. "الآن" We are **still** waiting.
 (٣) الحاضر التام وله الصيغة **Subject + still + (has/have) + Verb.3**: لا يستخدم كثيراً حالياً.

- سوف ندرس **that** بشكل مفصل لأنه يستخدم بشكل كبير وأيضاً له ثلاثة معاني في اللغة العربية هم:
 (١) بمعنى "ذلك ، تلك".
 ذلك الرجل صديقي. **That** man is my friend.
 (٢) بمعنى "الذي ، التي".
 القلم الذي أنا اشتريته على الطاولة.
 (٣) بمعنى "أنّ" ولكن حالياً لا يكتب كثيراً.
 إنه يبرهن على أنّك كنت صديقه. It proves (**that**) you were his friend.
 هل أنت متأكد أنّك تريد أن تشتري سيارة؟
 Are you sure (**that**) you want to buy a car?

:there is , there are

- إذا جاء على الصيغة **there + be + noun** فإنه يأتي بمعنى "يوجد".

There are cats.

(يوجد/هنالك) قطط.

Is there an apple?

هل (يوجد/هنالك) تفاحة؟

- إذا جاء على الصيغة **there + (be + no/be + not) + noun** فإنه يأتي بمعنى "لا يوجد".

There (are no/are not) apples.

(لا يوجد/ليس هنالك) تفاحات.

:too & either

- المعنى المشترك بينهما هو "أيضاً".

- الفرق بينهما أن **too** يأتي فقط في الجمل المثبتة، أما **either** يأتي فقط في الجمل المنفية.

جون يفضل أن يلعب كرة القدم وماري تفضل أن تلعب كرة القدم أيضاً.

John likes to play football, and Mary likes to play football, too.

جون لا يفضل أن يلعب كرة القدم وماري لا تفضل أن تلعب كرة القدم أيضاً.

John doesn't like to play football, and Mary doesn't like to play football, either.

- إذا جاء **too** على الصيغة **(too + adjective (+ for + ...))** فإنه يأتي ظرف بمعنى "أكثر مما ينبغي

"more than is needed"

هذه البدلة كبيرة أكثر مما ينبغي لزوجي. هو يحتاج مقاساً أصغر

This suit is too big (for my husband). He needs a smaller size.

:Unreal Meaning

- يُقسَّم إلى:

(١) الحاضر غير الحقيقي **unreal present**: للتعبير عن عمل ما غير صحيح في الحاضر.

لو كان لدي مال كافٍ سأَتقاعَد مبكراً.

If I had enough money, I would retire early.

ولكني لا أملك المال الكافي. "عمل غير صحيح في الحاضر"

- في unreal present time يمكن وضع were عوضاً عن was حتى ولو كان الفاعل اسم مفرد , He , She , It .

(٢) الماضي غير الحقيقي unreal past: للتعبير عن عمل ما لم يحدث في الماضي.
لو قدت بجذر أكثر، كنت ستتجنب هذا الحادث.

If you had driven more careful, you would have avoided this accident.

ولكنك لم تتجنب الحادث. "عمل لم يحدث في الماضي"

(٣) المستقبل غير الحقيقي unreal future: للتعبير عن عمل ما لن يحدث في المستقبل، وله ثلاثة صيغ:
would + Verb.1 -OR- were to + Verb.1 -OR- Past Simple

لو هو سوف يعيرني دراجته غداً، أنا سأذهب إلى المنزل بسهولة.
If he would lend me your bicycle tomorrow, I would go home easily.
were to lend
lent

لكن هو لن يعيرني دراجته. "عمل لن يحدث في المستقبل"



- هنالك بعض الأفعال يمكن أن تضاف لها ing- ويبقى المعنى نفسه ومن هذه الأفعال:

(١) الأفعال التي تأتي بعد "love , hate , prefer":

I prefer **watching** horror films.

أنا أفضل مشاهدة أفلام الرعب.

I prefer **to watch** horror films.

أنا أفضل أن أشاهد أفلام الرعب.

وكلاهما صحيح

(٢) الأفعال التي تأتي بعد "like , want , need , know":

I like **lying** in bed late.

أنا أفضل الاستلقاء في السرير متأخراً. "بريطاني"

I want **eating** this.

أنا أريد أكل هذا. "بريطاني"

I like **to lie** in the bed late.

أنا أفضل أن استلقي في السرير متأخراً. "أميركي"

I want **to eat** this.

أنا أريد أن أكل هذا. "أميركي"

"الجملة الأولى والثانية يستعملونها اللغة البريطانية أما الجملة الثانية والثالثة يستعملونها اللغة الأميركية"

— أفعال الحس والإدراك لا يمكن أبداً إضافة لهم **-ing** في اللغتين البريطانية والأميركية.

I want knowing what did happen.

خطأ

I want to know what did happen.

صح

- هنالك بعض الأفعال يمكن أن تضاف لها **-ing** ولكن المعنى يختلف ومن هذه الأفعال:

(١) الأفعال التي تأتي بعد **"remember , forget"**:

I remembered **meeting** her.

بمعنى "أنا قابلتها قبل أن أتذكر ذلك".

I remembered **to meet** her.

بمعنى "أنا اضطررت إلى مقابلتها وفعلت".

I won't forget **dancing** with him that night..

بمعنى "أنا رقصتُ معه ولن أنسى ذلك".

I won't forget **to dance** with him that night.

(٢) الفعل الذي يأتي بعد **"try"**:

بمعنى "أنا كلمتها ولكن ذلك لم ينفع".

I tried **speaking** to her about it, but she still wouldn't listen.

بمعنى "أنا أردت أن أكلمها ولكن لم أستطع".

I tried **to speak** to her about it, but she wasn't there.

- هنالك بعض الأفعال يجب إضافة لها **-ing** ومن هذه الأفعال:

(١) الأفعال التي تأتي بعد **"finish , enjoy , considerate , give up , feel like ,**

suggest , imagine"

I considerate emigrating to Australia.

أنا أفكر أن أهاجر إلى استراليا.

I considerate to emigrate to Australia.

خطأ

— هذا الموضوع مفيد جداً ويعرض بعض الأخطاء الحرفية عن اللغة العربية:

My age is 20 years.

خطأ

I am 20 years.

صح (عمري عشرون عاماً).

It is seven and a half.

It is half past seven.

إنها الساعة السابعة والنصف.

This book is to me.

This book is mine.

هذا الكتاب لي.

The right is with you.

You are right.

أنت على حق.

York book is with me.

I have your book.

كتابك معي. أو أنا لدي كتابك.

I opened the radio.

I turned on the radio.

أنا شغلت الراديو.

I closed the radio.

I turned off the radio.

أنا أغلقت الراديو.

She sees herself very much.

She is very proud.

هي معجبة كثيراً بنفسها.

She was making herself ill.

She was pretending to be ill.

هي كانت تتظاهر بالمرض.

I took permission.

I got permission.

أنا أخذت إذنًا.

Let us go from here.

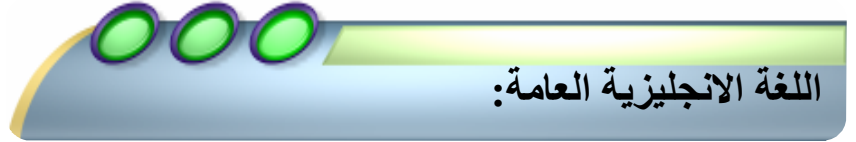
Let us go this way.

دعنا نذهب من هذا الاتجاه.

I saw her one time or two times.

I saw her once or twice.

أن رأيتها مرة أو مرتين.



- هنالك بعض المفردات العامة مثل: "wanna" أي بمعنى "want to" و "gotta" أي بمعنى "got to" ولا تأتي هذه الكلمات إلى إذا كان الفاعل I , You , We , They أو اسم جمع.

I wanna go now - I want to go now.

أنا أريد أن أذهب الآن.

I gotta go - I got to go.

أنا علي أن أذهب.

- هنالك أيضاً بعض المفردات العامة مثل: "gimme" أي بمعنى "give me" و "gonna" أي بمعنى "going to".

Gimme the pen - Give me the pen.

أعطني القلم.

I am gonna go - You are going to go.

أنا سأذهب.

- وهنالك شيء آخر في الإنجليزية العامة ألا وهو I و me. ترجم هذه الجملة "هذا أنا"؟

This is I.

الفصحى

This is me.

العامية

- وإذا أتى في أول الجملة الضمير I ثم جاء بعده "too" يقلب إلى me في اللغة العامية.

I am too.

الفصحى "أنا أيضاً"

Me too.

العامية "أنا أيضاً"

- وهنالك بعض الاختصارات. منها:

Let us go à Let's go.

دعنا نذهب. أو هيا بنا.

– سنختم الكتاب بهذا الموضوع البسيط ألا وهو Paragraphs، وسنعرض في هذا الموضوع بعض المقالات القصيرة ترجمتها وسنحاول ألا نترجمها حرفياً لـ تعلم كيفية الترجمة . والخطوات الأساسية لكتابة مقالة أو قصة هي:

(١) نكتب عنوان المقالة في المنتصف.

(٢) ثم نزل إلى السطر الآخر ونترك مسافة خمسة أحرف من أول السطر.

(٣) ثم نبدأ بكتابة المقالة مع مراعاة النقط والفواصل... إلخ.

(٤) بعد أي نقطة وبعد أي فاصلة نترك مسافة حرف واحد ثم نكمل الكتابة "في الكتابة الانجليزية الحديثة".

– أمثلة "الرجاء قراءة هذه المقالات جيداً لأنها مهمة جداً من ناحية القواعد":

1) Car

Car is a motor vehicle. It is walking on a substance called "asphalt" by something made of rubber, it is called a wheel. There are many types and colors of cars, one of them BMW, Mercedes, Chevrolet, ... etc. First motor car working by petrol was made in approximately 1908 AD by Europe then America has developed it as you see it now.

2) Risk

I was living at my sister and her husband's house. One day they traveled for a period and I stayed alone. I looked from the window then I found a house burning. I went out to see the fire. I saw a woman crying "Tommy, Tommy, Tommy stayed inside". I entered the house to save Tommy. After I entered, something had hit me and I had lost my consciousness. I waked up suddenly and I found myself out of the house. The firemen saved me. Then I cried "Tommy stayed inside". I saw the woman again. She said me "Tommy's OK" and she was carrying a cat. She said me this is Tommy. I have risked my life for a cat.

3) The haunted house

We loved the house when we first moved in. Then two years after moving in, I waked up suddenly one night. There was an old woman standing at the foot of our bed. She was crying. I tired to shout, but I couldn't. I could feel something covering my face. I watched a ghost walking toward the well. After it had disappeared, I waked up my husband, but suddenly I heard a young son screaming in the next bathroom. I ran to see what was wrong. He has seen someone moving through the well from our room. It was an old woman. After that we didn't like living in the house any more. They felt as if there were eyes watching us all the time. Strange things started happening. We heard voices in the middle of the night. We sold the house, but the new people didn't stay there very long. There is nobody living there now.

(١) السيارة

السيارة هي مركبة آلية . تسير على مادة تُسمَّى "الزفت" باستخدام شيء مصنوع من مطاط يُسمَّى عجلة (دولاب). هنالك عدة أنواع وألوان من السيارات، منها BMW والمرسيدس والشفروليت... إلخ. أول سيارة آلية تعمل على البترين صُنِعَتْ في أوروبا حوالي عام ١٩٠٨م ثم جاءت أميركا وطورتها كما تراها الآن.

ملاحظات حول المقالة الأولى

- لم نضع "the" في عنوان القطعة لأننا نتلکم عن السيارة بشكل عام دون تعيين وليس سيارة معينة.
- لا نكتب الجملة التالية بهذا الشكل:

I saw a house is burning.

خطأ

I saw a house burning.

صح (أنا رأيت منزلاً يحترق).

I saw a house burned before.

خطأ

I saw a burned house before.

صح (أنا رأيت منزلاً احترق "منزلاً محروقاً" من قبل).

I saw a substance is made of rubber.

خطأ

صح (أنا رأيت مادة مصنوعة "مُصَنَّعة" من المطاط).

I saw a substance made of rubber.

I saw a man is killed.

خطأ

I saw a man killed.

صح (أنا رأيت رجلاً يُقتل).

يمكن كتابة الجملة السابقة وهي الأصح وذلك للتفريق بين المبني للمجهول الماضي والحاضر:

I saw a man as he is killed.

I know someone wanting this car.

خطأ

I know someone wants this car.

صح (أنا أعرف شخصاً يريد هذه السيارة).

لأن الفعل want من أفعال Stative Verbs ولا يضاف له -ing.

٢) مخاطرة

أنا كنت أعيش في منزل אחتي وزوجها . ذات يوم هم سافروا لفترة وبقيت أنا وحيداً . نظرت من النافذة فرأيت منزلاً يحترق . خرجت لأرى الحريق . رأيت امرأة تصرخ "تومي، تومي، تومي بقي في الداخل". دخلت المنزل لأنقذ تومي بعد أن دخلت، شخص ما ضربني وفقدت وعي . استيقظت فجأة ووجدت نفسي خارج المنزل . رجال الإطفاء أنقذوني . ثم صرخت "تومي بقي في الداخل". رأيت المرأة مرة أخرى . قالت لي "تومي بخير" وكانت تحمل قطعة . لقد خاطرت بحياتي من أجل قطعة .

ملاحظات حول المقالة الثانية

- يمكن وضع في عنوان القطعة أداة تنكير.

٣) المنزل الذي بداخله شبح

نحن أحببنا المنزل عندما انتقلنا إليه أول مرة . بعد سنتين من انتقالنا إليه، استيقظنا فجأة ذات ليلة . كان هنالك امرأة مستلقفة عند قدم سريرنا . هي كانت تصرخ أننا حاولت أن أصرخ ولكنني لم استطع . أنا استطعت أن أشعر بشيء يغطي وجهي . شاهدت شبحاً يمشي نحو الحائط . بعد أن اختفى الشبح، أيقظت زوجي ولكن فجأة سمعت ولداً صغيراً يصرخ في الحمام المجاور . ركضت لأرى ما الخطب . هو قد رأى شخصاً يتحرك عبر الحائط من غرفتنا . كانت امرأة مسبقاً . ذلك نحن لم نفضل العيش في المنزل أكثر من ذلك . نحن شعرنا

كما لو كانت هنالك عيوناً تراقبنا طوال الوقت . أشياء غريبة بدأت تحدث . نحن سمعنا أصواتاً في وسط الليل .
بعنا المنزل ولكننا الناس المستجدين لم يبقوا هناك طويلاً . الآن لا يوجد أي أحد يعيش في ذلك المنزل .

ملاحظات حول المقالة الثالثة

- وضعنا "the" في عنوان القطعة لأننا نتكلم عن منزل معين .